مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القدس

١ ٤٤٩ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الاسبوع الاول

الاحد في ٣١ كانون الاول ١٩٣٩

الدقيقة	والساعة		
٣٠	١	اشارة الوقت ثم حديث بالعبرية	
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية (اشارة الوقت ١و٤٥)	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(%)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الانكليز	(%)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

×××==×××

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت ثم برنامج موسيقى اوروبية	(%)
٥٣٠ ــ ٦١٥		برنامج عبري	

البرنامج العربي

١٥	٦	حفلة غناء بلدي ــ يوسف رضوان ورباعي عبد الكريم

مقدمة
تقاسيم
ليالي
اغاني سورية شائعة

/٦٣٠

الاحد في ٣١ كانون الاول ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	حفلة غنائية — محمد عبد المطلب وكريمة احمد (%)
		تساليني بحبك ليه — محمد عبد المطلب
		مين في الدكة زي مين — كريمة
		البنيه
		اتبحبحوا يا بنات
٤٥	٦	حفلة غنائية — روحي الخماش وفرقة الاذاعة العربية
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		منولوج " مليت ليالي الغرام " شناوي/ محمد صادق
٠٠	٧	رواية " اليتيمة ". دراما افرنسية —
		اقتباس واخراج الاستاذ موسى سالم سلامة —
		تقدمها فرقة التمثيلية العربية بالقدس
١٥	٧	اغاني غرامية — منيرة ومنير وثلاثي الاذاعة العربية
		حنن قلبك — لبابيدي / عطية
		فدوى — اللبابيدي
		ولا كلمة — محمد عطية
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية
٥٥	٧	حديث الاحد الاسبوعي — على هامش الحوادث
		البرنامج العبري
		(٨٠٠ — ٩١٥)
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	حديث عن موسيقى الاسبوع
٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
		(اشارة الوقت ٩٫٤٥)
٤٥	٩	موسيقى اوروبية
٠٠	١٠	ختام

١٠٫٠٠/

الاثنين في ٣١ كانون الاول ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٠	١٠	"مراجعة اخبار هذه السنة المشؤومة"
٣٠	١٠	رسالة العام الجديد
٤٥	١٠	موسيقى للرقص . (%)
١٥	١١	رواية تمثيلية
٠٥	١٢	ختام

××× == ××××

الاثنين/

الاثنين في ١ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة	والساعة		
٣٠	١	اشارة الوقت ثم موسيقى عبرية	(%)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(%)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	برنامج موسيقى اوروبية	
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

××× == ×××

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت ثم حديث الاطفال بالانكليزية	

البرنامج العربي

٣٠	٥	حديث الاطفال بالعربية — الكبار يهنئون الصغار برامج السنة الجديدة	
٠٠	٦	حفلة غنائية — خليل سليمان وفرقة الاذاعة العربية مقدمة تقاسيم ليالي اغاني بلدية	
١٥	٦	حفلة غنائيـــة — ام كلثوم منتخبات من فلم نشيد الامل — نشيد الجامعة افرح يا قلبي ياللي صنعت الجميل منيت شبابي يا مجد	(%)

٦٤٥/

الاثنين في ١ كانون الثاني ١٩٤٠ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	قران كريم ــ الشيخ اسماعيل المرتجى سورة يونس الاية ٤٧
٠٠	٧	"لندن اكبر سوق مالية في العالم" ــ حديث للاستاذ عادل جبر
١٥	٧	حفلة غنائية ــ ماري عكاوي وفرقة الاذاعة العربية مقدمة طقطوقة "مالك يا طير" يعقوب زيادة
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج البري
(٨٠٠ ـ ٩٣٠)

×××=×××

البرنامج الانكليزي

٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٫٤٥)
٥٠	٩	موسيقى اوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

×× == ×××

الثلاثاء/

الثلاثاء في ٢ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة	والساعة		
٣٠	١	اشارة الوقت ثم برنامج موسيقي عبري	(%)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية (اشارة الوقت ١٫٤٥)	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(%)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الانكليز	(%)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

××× == ×××

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت ثم حديث وموسيقى اوروبية	(%)
٥٣٠ — ٦١٥		برنامج عبري	

البرنامج العربي

١٥	٦	حديث الى المزارعين — حديقة المنزل	
٣٥	٦	حفلة غنائية — تيسير فين الله جابر وفرقة الاذاعة العربية مقدمة تقاسيم — ليالي — موال — منولوج " بادلتني الحب " طوقان / عطية (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)	
٠٠	٧	عزف منفرد على البزق تقاسيم تانجو " سلوتي "	محمد عبد الكريم عبد الكريم
١٥	٧	حفلة غنائية — محمد غازي وفرقة الاذاعة العربية مقدمة تقاسيم قانون	

ليالي/

الثلاثاء في ٢ كانون الثاني ١٩٤٠ (تكملة)

الدقيقة والساعة

		ليالي
		منولوج "الامانة توعدني" ابراهيم / شفيق
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية .

البرنامج العبري

(٨٠٠ — ٩٣٠)

××× == ×××

البرنامج الانكليزي

٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٥٠	٩	حديث عن الشؤون الخارجية
٠٠	١٠	ختام

×××× == ××××

الاربعاء /

الاربعاء في ٣ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة	الساعة		
٣٠	١	اشارة الوقت ثم موسيقى عبرية	(٪)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	موسيقى اوروبية	(٪)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

××× == ×××

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة		
٠٠	٥	اشارة الوقت ثم حديث الاطفال بالانكليزية	

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة		
٣٠	٥	حديث الاطفال بالعربية —	
		اناشيد قديمة وجديدة للعم ابو سلمى —	
		بلبلي ؛ الراعي ؛ النهر ؛ — ابو سلمى/ اللبابيدي	
٠٠	٦	حفلة غنائية — كاظم السباسي وفرقة الاذاعة العربية	
		تقاسيم عود	
		مقدمة	
		تقاسيم قانون	
		ليالي	
		دور " لما كواني الحب " غنيمة	
٢٠	٦	حفلة غنائية — نينا وماري	(٪)
		الدنيا فيها الحظ كثير	
		نحن نينا وماري	

/٦٣٠

الاربعاء في ٣ كانون الثاني ١٩٤٠ (تكملة)

الدقيقة والساعة

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٦	عزف منفرد على السنتور — ارتين سنتورجي
		تقاسيم
		لونغا "حجاز" نوري بك
٤٠	٦	حفلة غناء بلدي — رباء الفلسطينية وفرقة الاذاعة العربية
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		اغاني فلسطينية شائعة
٥٥	٦	جامعتا اكسفورد وكمبردج — حديث للاستاذ عوني عزيز الداودي
١٠	٧	حفلة موسيقية خفيفة — رباعي الاذاعة العربية الجديد
		مارش "الفنانين" عبد الكريم
		لونغا " مهور " جميل عويس
		تقاسيم عود
		بولكا " فيفي " شحادة افف
		فانتازي نهاوند " سيد مختار
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية
		(اشارة الوقت ٤٥و٧)
		البرنامج العبري
		(٨٠٠ — ٩٣٠)

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٥٠	٩	موسيقى اوروبية (%)
٠٠	١٠	ختام

الخميس /

الخميس في ٤ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة	والساعة		
٣٠	١	اشارة الوقت ثم موسيقى عبرية	(%)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(%)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	موسيقى اوروبية	(%)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

×××==×××

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت ثم برنامج عبري	

البرنامج العربي

١٥	٦	حفلة غناء بلدي — محمد الحفني وفرقة الاذاعة العربية	
		مقدمة	
		تقاسيم	
		ليالي	
		اغاني شعبية فلسطينية	
٣٠	٦	ديالوجات فكاهية — حسين ونعمات المليجي	(%)
		.. الجنس اللطيف	
		سوسو حنتوسو	
٤٠	٦	حفلة غنائية — فهد نجار وفرقة الاذاعة العربية	
		مقدمة	
		طقطوقة " وصفولي سحر عينيك " — محمد عطية	
٥٥	٦	المجتمع البدوي — (٤) حديث لامير اللواء كلوب باشا	

/٧١٠

الخميس في ٤ كانون الثاني ١٩٤٠ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٠	٧	حفلة غنائية - يحيى السعودي وفرقة الاذاعة العربية تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي قصيدة " زردة الشاطئ " ابو سلمى / عبد الكريم
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية (اشارة الوقت ٧و٤٥) البرنامج العبري (٨٠٠ - ٩٣٠)

البرنامج الانكليزي

٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية (٩و٤٥ اشارة الوقت)
٥٠	٩	موسيقى اوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

الجمعة/

الجمعة في ٥ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة	والساعة		
٣٠	١	اشارة الوقت ثم موسيقى عبرية	(٪)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية (اشارة الوقت ٤٥و١)	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	موسيقى اوروبية	(٪)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

××× == ×××

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٣٠	٥	حديث الاطفال بالعربية ـ ارشادات صحية ـ للدكتورة سلوى خوري	
٠٠	٦	حفلة غنائية ـ محمد عبد الوهاب ـ منتخبات من فلم يحيا الحب ـ عندما ياتي المساء يادي النعيم يا دنيا يا غرامي يا وابور طال انتظاري لوحدي	(٪)
٣٠	٦	طائفة من الاحاديث النبوية الشريفة يقراها الاستاذ ابراهيم طوقان	
٤٥	٦	برنامج متنوعات ـ فنانو الاذاعة العربية	(٪)
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية (اشارة الوقت ٤٥و٧)	

البرنامج العبري/

الجمعة في ٥ كانون الثاني ١٩٤٠ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج العبري
(٨٠٠ ـ ٩٣٠)

البرنامج الانكليزي

٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٤٥و٩)
٥٠	٩	موسيقى اوروبية
٠٠	١٠	ختـام

xxxx == xxxx

السبت /

السبت في ٦ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة	والساعة		
٣٠	١	اشارة الوقت ثم موسيقى عبرية	(%)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية (اشارة الوقت ٤٥و١)	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(%)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الانكليز	(%)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

×××× = ××××

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت ثم برنامج موسيقي اوروبي	(%)
٥٣٠ ـ ٦١٥		برنامج عبري	

البرنامج العربي

١٥	٦	حفلة موسيقية للرقص ـ توفيق سلامة وفرقته تانجو " الحزين " سلامة فالس " الحنين " سلامة رومبا " الحياة " زيادة	
٣٠	٦	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(%)
٥٥	٦	يعلن في حينه	
١٠	٧	حفلة موسيقية خفيفة ـ اركسترا الاذاعة العربية ـ من لحن الى اخر	
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية (اشارة الوقت ٤٥و٧)	

البرنامج العبري (٨٠٠ ـ ٩٣٠)

البرنامج الانكليزي

٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٤٥و٩)	
٥٠	٩	موسيقى للرقص	(%)
٠٠	١٠	ختام	

××× == ×××

ملاحظة ـ (%) = اسطوانات . ش ر / ط .